

Théâtre de la Bourse du travail CGT



*Festival Off d'Avignon
2025*

Théâtre de la Bourse du travail CGT



8 Rue de la Campane - 84000 Avignon

Nombre de places: 49

Réservations: 06.08.88.56.00

Présentation du lieu

Le théâtre de la bourse du travail est un lieu d'exception, offrant une démarche citoyenne et un lieu de travail privilégié pour les troupes qui s'y produisent. Comme chaque été, vous pourrez apprécier le travail des compagnies qui s'y produisent et partager des moments d'échanges et de débats dans notre cour. La culture a toujours été indissociable de l'activité syndicale. L'accueil réservé aux compagnies, aux professionnels du spectacle et aux publics en témoignent. Venez découvrir une programmation faite par un collectif de militants syndicaux de tous horizons dans ce lieu de vie durant tout le festival avec l'accueil des salariés et la continuité de toute l'activité propre à une bourse du travail.

Les lundis de relâche, venez échanger lors de deux débats militants sur "La liberté d'expression, artistes et syndicalistes, même combat" le 7 juillet et le 21 juillet "L'intelligence artificielle et le monde de la culture". Le 14 juillet, nous accueillerons nos amis de Travail et Culture pour un spectacle et rencontre sur les enjeux du travail au croisement du spectacle vivant, des luttes sociales et des sciences sociales.

Équipe

- Directeur: Fred LAURENT
- Directrice artistique: Mireille PAUME
- Régisseur général: Cédric CARTAUT

Mail: theatre@cgt84.com



Le syndrome du spaghetti

CIE Lolium

Seule en scène

A partir de 12 ans

Durée: 1h05

Du 5 au 25 juillet à 11h

Relâche les 7,14 et 21 juillet

Tarif: 15€

Tarif abonné 10€

Tarif réduit: 5€

Elle s'appelle Léa.

Elle a 16 ans, un talent immense et un rêve à réaliser : entrer en WNBA (ligue US de basket-ball féminin). Entraînée par son père qui est à la fois son modèle et son confident, elle avance avec confiance vers cet avenir tout tracé.

Jusqu'au moment où un évènement familial rebat toutes les cartes...

Le syndrome du spaghetti explore les nœuds de l'adolescence et la force de la résilience.

Léa transforme sa douleur en énergie et sa chute en élan de vie. Sa route croise celle d'Anthony qui ne rêve plus depuis longtemps. La rencontre de ces deux-là redessine leurs chemins.

Ce spectacle est une adaptation du roman de Marie Vareille, porté par Marion Zaboïtzeff, dans une adresse directe au public.

Texte // Marie Vareille, éditions Pocket Jeunesse, 2020

Adaptation // Marion Zaboïtzeff

Mise en scène // Henri Botte

Jeu // Marion Zaboïtzeff

Création lumière // Rémi Vasseur

Régie // Henri Botte

Production et administration // Emma Garzaro - M@P

Diffusion // Bureau Les envolées - Stephanie Bonvarlet, Margot Daudin Lavaud, Lucie Balard, Elise-Marie Bontinck

Production compagnie Lolium

Soutien : DRAC Hauts de France dans le cadre de « L'été culturel » 2023

Les Unes et les Autres présente

SUCCÈS OFP
1968
AVIGNON



Une histoire alternative punk
et déjantée des années 70

France - Fiction

France-Fiction

CIE Les Unes et les Autres

Théâtre

A partir de 12 ans

Durée: 1h05

Du 5 au 26 juillet à 13h00

Relâche les 7, 14 et 21 juillet

Tarif: 15€

Tarif abonné 10€

Tarif réduit: 5€

Et si les grèves ne s'étaient pas arrêtées en 68 ? Dans *France-Fiction* on rallume la mèche de la révolution manquée pour en finir avec le vieux monde... plus tôt que prévu !

Avignon, juillet 2025 : trois comédien.nes doivent jouer une pièce documentaire sur les grandes grèves de mai 1968. Mais déçu.es par la défaite du mouvement, ils et elles décident finalement de **réécrire l'histoire en direct**. Des figures oubliées envahissent alors le plateau : Françoise d'Eaubonne et Delphine Seyrig mettent Pompidou et Giscard au placard et reprennent la parole confisquée. C'est la naissance d'une « uchronie », une histoire alternative punk et déjantée où les années 60/70 deviennent une véritable bascule sociale, écologique et féministe dans l'Histoire de France. *France-Fiction*, c'est une fable drolatique, un conte politique pour rire et rêver ensemble à des lendemains qui chantent.

Auteur : Nicolas Robinet

Interprètes : Léa Darmon--Raphoz, Grégoire de Chavanes, Nicolas Robinet

Mise en scène : Tudual Gallic

Créateur vidéo : Gabriel Guérin

Costumières : Maïalen Biais-Gazères, Lou Boisbras

Production : Marjolaine Raffin-Curteyron

Coproduction : Théâtre Lépici & ACME Production (Mises en Capsules) / Grenoble Alpes Métropole / Ville de Grenoble / CREARC / Ville de La Tour du Pin.

Contact : diffusion@lesunesetlesautres.com / 06 88 22 46 11



Ma grand-mère disait

Ginkgo Biloba Théâtre

Théâtre

A partir de 14 ans

Durée: 1h

Du 5 au 26 juillet à 15h00

Relâche les 7, 14 et 21 juillet

Tarif: 15€

Tarif abonné 10€

Tarif réduit: 5€

Récits de liberté, de combat et de résistance. Une famille républicaine espagnole réfugiée en France à la fin des années 1950. Eva Castro tisse un lien entre son enfance, notre présent et les récits de Serge Pey.

Serge Pey nous fait entrer dans un autre rapport aux objets et aux gestes du quotidien.

Dans cette adaptation théâtrale, l'insolite, la poésie et l'humour s'entremêlent : une femme évoque les actes et les mots qui l'ont marquée dans son enfance. De souvenir en souvenir, nous rencontrons la mère, le père, la grand-mère, nous assistons à un repas singulier, nous allons au cinéma en famille, nous écoutons le témoignage de deux résistants et assistons à la remémoration de la leçon d'un drôle de maître d'école. « Ay Carmela », « Grândola, vila morena », ... Parfois surgissent des citations a cappella de chants populaires ancrés dans un héritage de combats.

« Les mots de Serge Pey sont des étoiles filantes qui ne s'éteignent jamais (...) des mots dont elle s'empare avec sensualité, laissant l'émotion jaillir au détour d'une phrase, d'un geste de la main, de quelques pas de danse. Un geste théâtral épuré, d'une force qui vous pénètre et ne vous lâche pas. (...) Eva Castro danse la vie et la fraternité. » **M-J Sirach – L'Humanité.**

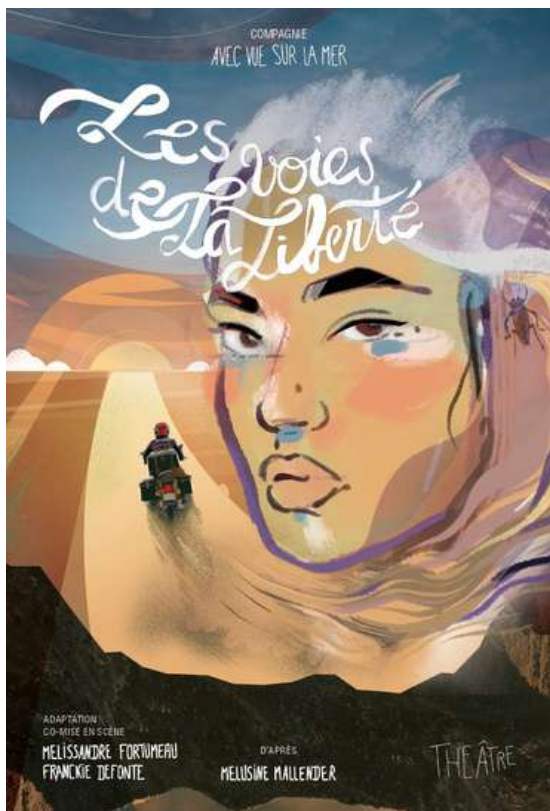
« Peurs et rires se mêlent dans ce monologue (...). Maîtrise totale de l'interprétation ainsi que de la forme.(...) » **F. Pascaud – Télérama.**

« Un moment rare. La performance d'Eva Castro est époustouflante » **D. Season - Les chroniques d'Alceste.**

«(...) Eva Castro a le duende, (...). La mémoire de la guerre civile et de la dictature franquiste est ici une métaphore universelle de la résistance. » **Julio Feo Z. Periodistas-es.com.**

«Le texte (de Serge Pey) est superbe (...) Il est porté sur scène par Eva Castro littéralement habitée par le récit. » **C. Wolff – Vivantmag.**

Adaptation, mise en scène et jeu Eva Castro, assistance à la mise en scène Judith Marvan, collaboration artistique Philippe Renault, réalisation bande son Colin Favre-Bulle



Les voies de la liberté

CIE Avec vue sur la mer

Seule en scène

A partir de 12 ans

Durée: 1h15

Du 5 au 26 juillet à 17h00

Relâche les 7, 14 et 21 juillet

Tarif: 15€

Tarif abonné 10€

Tarif réduit: 5€

Mélusine à l'aube de la trentaine décide de partir seule avec sa vieille moto 125 pour « aller le plus loin possible » en direction de l'est. On lui prédit qu'elle ne dépassera pas le périph' parisien. Quatre mois plus tard et bien des aventures elle arrive à Vladivostok.

À sa manière, elle a trouvé dans ce voyage initiatique ce qu'elle était partie chercher : sa liberté. Elle revient avec de nombreuses questions notamment sur la liberté des femmes, alors elle repart en Iran, en Éthiopie, au Rwanda, toujours seule, à moto mais cette fois avec une caméra...

Plus de 50 pays, 120 000 kms, 15 films et des milliers de rencontres à travers le monde.

Mélusine Mallender élue aventurière de l'année 2018.

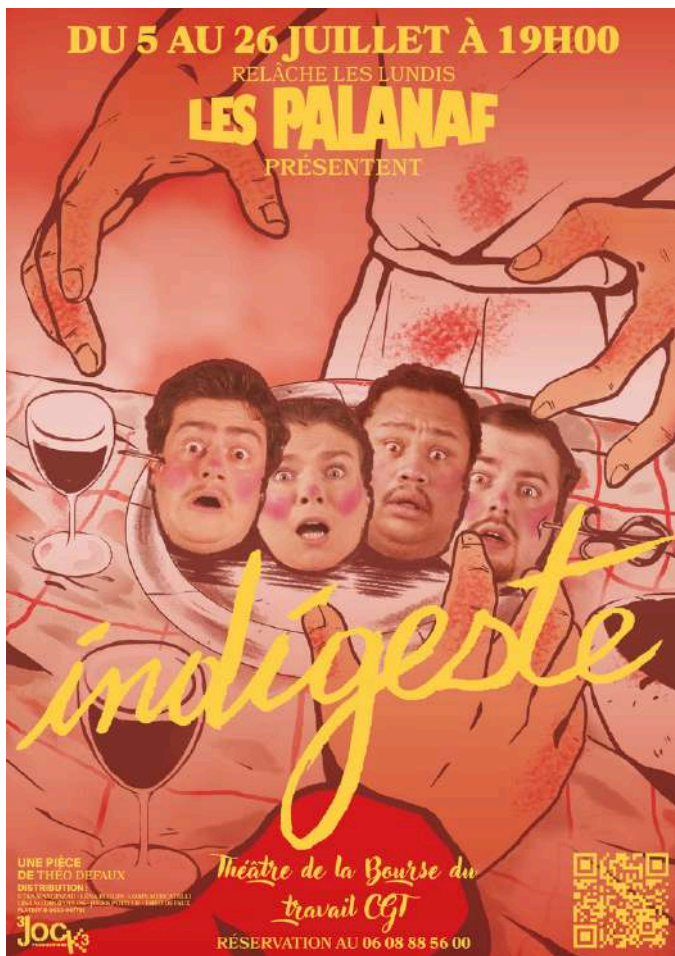
"Une performance scénique ! Une ode à la liberté" N. André, La voix du Nord

« Un vrai coup de Cœur » M. Leski, La Provence

Adaptation et co-mise en scène : Mélissandre Fortumeau et Frankie Defonte ; Jeu : Mélissandre Fortumeau ; Regard extérieur : Céline Dupuis ; Régisseur général – créateur lumière : Clément Bailleul ; Images : Mélusine Mallender, Christian Clot ; Création vidéo : Maxime Midière ; Administration / Production : Thomas Fontaine

Coproductions : L'Escapade d'Hénin-Beaumont - Association Ose-arts - Ville d'Avion, Douchy les mines, Arras et Bully-les-mines. Soutiens : École Buissonnière Montigny-en-Gohelle, Le théâtre de l'Aventure à Hem, L'Université d'Artois, la Région Hauts-de-France, le Département du Pas de Calais et la Ville d'Arras.

Contact Diffusion : Thomas Fontaine 06 88 58 11 90 / thomas.fontaine@cieavecvesurlamer.org



INDIGESTE

les Palanaf

Théâtre comédie

A partir de 10 ans

Durée: 1h15

Du 5 au 26 juillet à 19h00

Relâche les 7,14 et 21 juillet

Tarif: 15€

Tarif abonné 10€

Tarif réduit: 5€

Dans un restaurant, les personnages se perdent dans des situations aussi cocasses que dérangeantes. Jenny entraîne son petit ami Johnny pour le championnat du monde du cri de cochon, tandis qu'à la table voisine, Sébastien, un industriel en crise, prépare sa vengeance autour d'un festin gargantuesque, sous les yeux de son frère. Au bar, le patron et son employée débattent de la pertinence d'une société cannibale. Les conversations s'entrelacent, les appétits s'aiguisent, et la digestion s'annonce... compliquée !

"Indigeste" est une ode à l'absurde, où comédie, horreur et satire se savourent sans modération. Un spectacle à consommer sans attendre, qui vous laissera repu et hilare !

Auteur : Théo Defaux

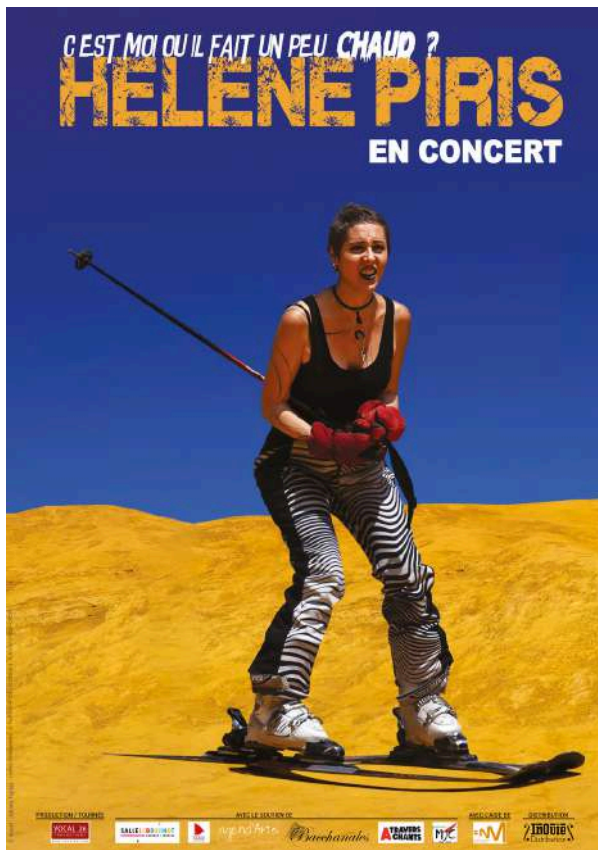
Artistes : Lisa Sotiropoulos, Loris Mercatelli, Etan Mandineau, Jules Pouille, Léna Blouin, Théo Defaux

Mise en scène : Théo Defaux

Collaboration artistique : Marie-Sohna Condé et Michel Gueldry

Création sonore : Eudes Villeminot-Delléa et Adrien Ribault

Contact diffusion : Etienne Brouillet etiennebrouillet.pro@gmail.com



C'est moi ou il fait un peu chaud ?

Héléne Piris

Chanson

Durée: 1h

Du 5 au 26 juillet à 21h00

Relâche les 7, 14 et 21 juillet

Tarif: 15€

Tarif abonné 10€

Tarif réduit: 5€

Bon alors, pour vous la faire courte, Héléne Piris, elle en a gros sur la patate.

Dotée de l'humour piquant et faussement naïf qui la caractérise, Héléne Piris continue à mettre son énergie débordante dans la quête d'un monde plus juste, plus sensé... et plus drôle !

Sur scène, c'est tendre et déjanté à la fois, le tout porté par une énergie folle à faire danser les employés les plus rabat-joie de la Banque Centrale Européenne...

Donc, si nous devons récapituler : " C'est moi ou il fait un peu chaud " : un véritable manifeste pour sauver le monde et faire monter la fièvre du samedi soir.

Bref, un spectacle qui fout la patate.

Distribution :

Héléne Piris : chant, violoncelle

Olivier Kikteff ou Rémy Kaprielan en alternance : batterie, chœurs

Crédit visuel : Johnny Fajitas

Crédit Photos : Ghislaine Clair

MENTIONS

Production : VOCAL 26

Avec le soutien de : Salle Le Bournot, Aubenas (07) - MJC de St-Sulve (59) - Théâtre du Rond Point, Valréas (84) - Agend'arts, Lyon (69) - Bacchanales Productions Lyon (69)

Avec l'aide du CNM

Les lundis au théâtre

7 juillet 2025

14h30 : Débat - "Artistes, syndicalistes, à la reconquête de la liberté d'expression" - Entrée gratuite.

De la création artistique aux activités syndicales, défendre des idées qui dévient de la pensée dominante libérale expose à des sanctions, voire à la répression.

Intimidations, parole empêchée, procès, censure, chantage aux subventions... Quelles passerelles entre syndicalistes et artistes pour résister et reconquérir nos libertés ?

Le débat réunira syndicalistes et artistes qui dialogueront et échangeront avec la salle sur les résistances et les luttes à mener pour reconquérir une légitime liberté d'expression. Ils réfléchiront à quelles propositions construire pour regagner notre liberté d'expression.

18h00 : Spectacle musical - SARCLO

Sarclo coule sa vie à l'image d'une chanson. Quand il vient sur la scène, bardé des vingt-sept cordes de ses quatre guitares, c'est pour y débiller ses cadeaux secrètement déguisés en chansons, méticuleusement articulées aux entournures, les deux pieds dans la boue du monde et des cailloux dans les cheveux. A chaque fois, dégingué proprement, raturé comme il faut, selon l'endroit ou le feeling du public, son groove chahute le dancefloor. Sarclo est le seul artiste qui ait réussi à me chanter du Dylan sans que je m'en aperçoive, juste parce que les mots me parvenaient lisses et cabossés, dignes et pertinents, juste parce que tout semblait sortir de ses yeux par les mêmes chemins que quand il nous engueule...

Les lundis au théâtre

21 juillet 2025

14h30 : Débat - " l'IA " et son impact sur le monde de la culture

Qu'est-ce que l'intelligence artificielle ?

"La science et l'ingénierie de la fabrication de machines intelligentes, en particulier de programmes informatiques intelligents". – D'après le père de l'intelligence artificielle, John McCarthy.

Définition de l'IA qui a pris une place importante dans notre vie.

Est-ce un bien ou au contraire une évolution qui fait peur, qui inquiète.

Si dans certains domaines, elle amène une véritable plus value (la santé par exemple) elle suscite de fortes réticences dans la sphère de la culture, de l'éducation, du journalisme et la préservation des données personnelles.

La fédération du spectacle, des journalistes, s'inquiètent des conséquences de son utilisation dans la production culturelle.

Alors qu'aujourd'hui la culture, la presse, subissent des coupes budgétaires drastiques, des concentrations entre les mains de groupes capitalistiques, l'IA va-t-elle devenir l'outil à leur seule main ?

Comment résister, comment imposer des règles strictes pour préserver la création, la reconnaissance des droits des autrices et auteurs ?

Nous proposons d'en débattre avec des professionnels qui ont dirigé des débats, des recherches sur les conséquences de l'utilisation de l'IA.

18h00 : Spectacle musical - MISAO

Misao est le chanteur du groupe Prisme, dont le premier EP a été diffusé sur une quinzaine de radios francophones et sélectionné notamment dans le Top France Bleu et sur Maritima TV.

Remarqué pour son talent d'écriture et de composition dans les ateliers de Claude Lemesle (auteur pour Fugain, Reggiani, Dassin...), il revient en solo, avec sa guitare, son piano et sa plume, naviguant entre chanson française, rock, pop et slam, pour un concert-thérapie où chacun reconnaît un bout de soi. Entre chanson et séance psy, il nous parle avec humanité et humour des amours miraculeux improbables, de nos contradictions, de l'espoir qui défie les champs de batailles de notre époque, de nos enfants qui nous font grandir et, avec sarcasme et jubilation, il déshabille notre système économique si bienveillant, quand un milliardaire est rattrapé par le temps impitoyable ou qu'un banquier fini SDF.

Et vous, dans tout ça ? Vous serez peut-être interpellé(e). Au sens propre. Choisi(e) dans le public pour devenir thérapeute le temps du spectacle. Et, à la fin, Misao reprendra rendez-vous avec vous pour la prochaine séance.

FESTIVAL DES



PROGRAMME

DU 4 AU 19 JUILLET 2025



THÉÂTRE DE
LA ROTONDE

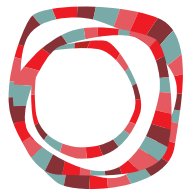


UNION ARTISTIQUE ET INTELLECTUELLE DES CHEMINOTS FRANÇAIS



COUP D'ŒIL SUR LE PROGRAMME

DU 4 AU 19 JUILLET 2025



THÉÂTRE DE
LA ROTONDE

CONCERTS 20h30

- ⊙ le 4 **BABY BOOM COLLECTIF**
- ⊙ le 11 **HAUT LES MAINS !**
- ⊙ le 19 **COVERAGE**

/// En extérieur

SPECTACLES DE 11h

- ⊙ du 5 au 19 « **LE TOUR DU MONDE DE LA P'TITE MOUETTE** » CIE L'Événement Théâtre

Jeune public /// Salle Ambroise Croizat >> relâche le 14

- ⊙ le 9 « **L'ART-IFICE DE L'INTELLIGENCE** »
CIE Copains du Monde (Le secours populaire des bouches du Rhône)
/// Salle Pierre Semard

SPECTACLES DE 16h /// Salle Pierre Semard

- ⊙ du 5 au 19 « **L'ÉTRANGER RÉMINISCENCES** »
CIE Memento Dora >> relâche le 14

SPECTACLES DE 18h /// Salle Pierre Semard

- ⊙ du 5 au 19 « **DE NOS ROBES PLISSÉES PLISSÉES** »
CIE de l'ambre >> relâche le 9 et 14

Le 6 à 19h rencontre suivie d'un débat « À gorges déployées - Du silence à la parole » avec la CIE de l'ambre.

SPECTACLES DE 20h30 /// Salle Pierre Semard

- ⊙ du 5 au 7 « **MARIE OCTOBRE** » CIE Corail
- ⊙ du 8 au 13 « **QUAND ELISABETH CROIZAT AMBROISE ET LES AUTRES...** » Cie de la Boite à Trucs >> relâche le 11

Le 9 à 18h : rencontre-dédicace avec Emmanuel Defouloy, auteur du livre « Ambroise Croizat, justice sociale et humanisme en héritage ».

- ⊙ le 15 « **FIN DE SERVICE** » Atelier de la Rotonde
- ⊙ du 16 au 18 « **RUPTURES** » CIE Théâtre du Non-Lieu

CENTRE CULTUREL
DES CHEMINOTS
1A rue Jean Catelas
Avignon

INFO/RESA
06 80 50 43 87
resa.larotonde@gmail.com



LAICF
UNION DÉPARTEMENTALE ET NATIONALE DES ARTISTES FRANÇAIS

LE TOUR DU MONDE DE LA P'TITE MOUETTE

Elisabeth, petite Mouette de Saint-Malo, décide de faire le tour du monde pour rencontrer de nouveaux amis qui lui racontent, chacun, un conte de leur pays. Ainsi, de Gontran l'éléphant de Côte d'Ivoire à Corentin le poussin de Russie, en passant par Lou le Kangourou d'Australie ou Léonard le lézard d'Arabie, les animaux nous emmènent successivement dans le merveilleux et l'humour d'histoires courtes qui amènent à la réflexion petits et grands. Découvrez ces contes du patrimoine mondial axés sur la notion du « vivre ensemble » interprétés par une comédienne et un contrebassiste qui musclent en rythme l'écoute de l'autre des enfants, leur esprit critique et, pourquoi pas, leur citoyenneté !

COMPAGNIE DE L'ÉVÉNEMENT THÉÂTRE

Auteur : Sabine Lenoël, chanson de Fabrice Goutérot
Mise en scène : Sabine Lenoël
Interprètes : Sabine Lenoël et Fabrice Goutérot
Technicien lumières : Marie Michel
Costumes : Marine Fatras et Elodie Schneider

50' 11h

DU 5 AU 19 JUILLET

L'Événement Théâtre présente

Le Tour du Monde de la p'tite Mouette

De et avec Sabine Lenoël et Fabrice Goutérot

Du 5 au 19 juillet à 11h (relâche le 14 juillet) au Théâtre de la Rotonde



Relâche le 14

SALLE AMBROISE CROIZAT

Jeune public

45' 11h

LE 9 JUILLET

Festival d'Avignon 2025

«L'art-ifice de l'intelligence»

Lecture de textes

mercredi
9
juillet
11H00



Débat
l'enfant
solidaire ici
et
maintenant

L'ART-IFICE DE L'INTELLIGENCE

Les enfants bénévoles du Secours populaire des Bouches du Rhône avec leur mouvement « Copain du Monde » présenteront des lectures de textes suite à leur atelier d'écriture qui les réunit durant la saison. Après avoir interrogé le public en 2023 sur « c'est quoi être un être humain ? Et en 2024, sur « c'est quoi un ami ? », ils reviennent cette année avec « l'Art-ifice de l'intelligence », partager la force de l'anticipation, de la conscience, de la compréhension humaine dans une dimension collective.

COMPAGNIE DES COPAINS DU MONDE

Auteur : Copains du Monde
Mise en scène : Philippe Sanmarco et Sonia Serra
Interprètes : Copains du Monde
Musique : Lucas Mostacci
Animatrice de l'atelier : Sonia Serra



Entrée libre

Théâtre de la Rotonde, rue Jean Catelas
84000 AVIGNON
tel: 04 90 87 05 85
(Itinéraire fléché à partir du 131 av. Pierre Semard)

SALLE PIERRE SEMARD

Tout public

L'ÉTRANGER « RÉMINISCENCES »

Albert Camus a résumé L'Étranger, il y a longtemps par une phrase : « Dans notre société tout homme qui ne pleure pas à l'enterrement de sa mère risque d'être condamné à mort ». Par cette phrase et mon travail sur le roman, j'ai cherché à comprendre la voix du récit, celle de l'anti-héros Meursault. J'ai questionné la géographie de son existence. J'ai tenté de déchiffrer sa personnalité ambiguë dont je ne finis jamais de dessiner le portrait d'homme insaisissable. Cet homme pauvre et nu, que l'éblouissement du ciel algérien emporte aux confins d'une absurdité croissante. Un être coincé entre le soleil fatal et le bonheur de vivre. J'ai voulu faire entendre au public, « cette vérité d'être et de sentir », comme dit Camus.

COMPAGNIE MEMENTO DORA

Auteur : d'après l'œuvre d'Albert Camus
Mise en scène et Interprètes : Pierre-Jean Peters
Technicien lumière : Eric Bellevegue
Musicien percussionniste : Jean-Pierre Jullian

DE NOS ROBES PLISSÉES PLISSÉES

Une épopée féministe crue et frivole. La parole est rebelle. Cinq silhouettes, figures métaphoriques, aux essences sensuelles, « fiancées du diable », s'élancent ensemble, au même cri, au même pas. Elles dégorgent d'éloquences poétiques, érotiques, politiques. Entre ange ou démon, de la femme sorcière, à celle emmurée dans les effacements de l'Histoire, à gorges déployées, les mots, les gestes résonnent d'histoires perdues, effacées, réprimées, oubliées. L'écriture s'inspire des gargouilles, nichées de ci de là, sentinelles exposées à tout vent, orages et tempêtes, gardiennes de la Cité, mémoire de nos villes.

LA COMPAGNIE DE L'AMBRE

Auteur et mise en scène : Claudine Pellé
Interprètes : Christine Culerier, Fatima Soualhia Manet, Claire Madelénat, Claudine Pellé, Matthieu Philippon
Création lumière/Régie : Eric Bellevegue
Recherche du mouvement : Sabine Novel
Aux éditions De ses battements d'elles - 2025

Débat à
l'issue de la
représentation
du 6 juil. *

↻ 1h10 16h

DU 5 AU 19 JUILLET

L'ÉTRANGER Réminiscences

D'après l'œuvre d'Albert Camus Éditions Gallimard ©



Pierre-Jean Peters : voix, jeu et mise en scène
Jean-Pierre Jullian : percussions
Eric Bellevegue : création lumière

Relâche le 14

☐ SALLE PIERRE SEMARD

+ 15 ans

↻ 54' 18h

DU 5 AU 19 JUILLET

DE NOS ROBES PLISSÉES PLISSÉES

de Claudine Pellé



UNE ÉPOPÉE
FÉMINISTE
CRUE ET
FRIVOLE

Relâches les 9 et 14

☐ SALLE PIERRE SEMARD

+ 15 ans

MARIE OCTOBRE

De nombreuses années après la deuxième guerre mondiale, voilà que ressurgissent les fantômes du passé. Marie Octobre, ancienne résistante, apprend par hasard, par un ancien officier allemand, que le réseau auquel elle appartenait à cette époque a été livré par un de ses membres. En effet, quelques jours avant la Libération, lors d'une réunion clandestine la Gestapo a fait irruption. Tous purent fuir, sauf le chef du réseau qui fut abattu. Ne pouvant se résoudre à laisser le traître impuni, elle invite à diner ses anciens camarades dans l'appartement qui leur servait de lieu de réunion afin de démasquer celui-ci.

COMPAGNIE THÉÂTRE CORAIL

Auteur : Jacques Robert et Henri Jeanson

Mise en scène : Maurice Vinçon

Interprètes : Nymphe Berrin, Jannick Vidal, Daniel Dinian, Paule Auvray, Jean Jacques Maly, Maité Le Royer, Lucien Bloise, Patrice Poyet, Jean Février, Yvette Favier, Patricia Renou

Technique : Patrick Baron

1h20 20h30

DU 5 AU 7 JUILLET

THEATRE CORAIL

Marie Octobre



Auteurs : Jacques Robert et Henri Jeanson

Mise en scène Maurice Vinçon



SALLE PIERRE SEMARD

Tout public

QUAND ELISABETH CROIZAT AMBROISE ET LES AUTRES...

Je vais parler d'un passage de l'Histoire de France qui n'est jamais raconté. Jamais, car l'Histoire est scientifique et la Mémoire est politique ! Je vais parler d'événements et de faits que certains aimeraient effacer, cacher, rendre invisibles. Et pourtant nous bénéficions tous et toutes des décisions prises à cette période ! Je vais raconter l'histoire d'un homme qui a eu un million de personnes, venues de toute la France, en 1951, à son enterrement. Il n'est ni sportif, ni artiste ou chanteur de rock ou écrivain ! C'est un militant politique. Il a eu une vie romanesque, tour à tour député, prisonnier puis ministre. Mais qui est Ambroise Croizat ?

COMPAGNIE DE LA BOITE À TRUCS

Auteur : Elisabeth Fery et Olivier Gorichon

Mise en scène : Olivier Gorichon

Interprète : Elisabeth Fery

Technicien : Olivier Gorichon

Rencontre
et dédicace
le 9 juil. *

1h30 20h30

DU 8 AU 13 JUILLET



Relâche le 11

SALLE PIERRE SEMARD

+ 12 ans

FIN DE SERVICE

Dans une villa isolée en bord de mer, Madame et son majordome GORK attendent leurs invités retardés par la tempête. Ils se livrent à un affrontement verbal et caustique dans une ambiance délétère et ambiguë. Ce huis clos grinçant va leur permettre d'exprimer leurs sentiments les plus intimes et mettre à jour de vieilles blessures et des secrets enfouis.

COMPAGNIE DE L'ATELIER DE LA ROTONDE

Association Culturelle des Cheminots d'Avignon

Auteur : Yves Garnier

Mise en scène : Robert Fauque

Interprètes : Josyane Sicard, Jean Louis Noulibos

Régie Lumière et Son : Roland Plenecassagne

RUPTURES

Histoires drôles et tragiques qui s'organisent suivant les principes de la rupture de la plus féroce à la plus inattendue. Ruptures au sens strict de la séparation physique mais aussi celles plus intérieures. L'instant de la révocation de la résiliation. Rompre c'est casser quelque chose. En nous-même. En l'autre. Entre nous. Autour de textes de Rémi De Vos dont l'écriture incisive, la sécheresse des mots, paradoxalement laisse entendre en creux, une tendresse et la fragilité des êtres. Au regard de la composition du groupe, nous avons tenté une forme particulière où tous les comédiens sont présents sur scène à la fois comme témoins et comme protagonistes interchangeables sur un même personnage. Tels des combattants de l'amour prêts à en découdre, en un turnover rythmique tantôt Allegro, Modérato, Presto. Ici se joue la crise. Oscillant entre l'impossibilité d'en finir et l'impossibilité de continuer.

COMPAGNIE DU THÉÂTRE DU NON-LIEU

Auteur : d'après Rémi De Vos

Mise en scène : Audrey Lazini

Interprètes : Céline Brihmat, Lhoucine El Mansouri, Marie Ferrez, Laurine Gomis, Élisabeth Lampuré, Thomas Lugagne, Clara Peker, Barbara Petit, Angèle Proust

15h15 20h30

LE 15 JUILLET

L'atelier de la Rotonde

Présente

Fin de Service

De Yves GARNIER



SALLE PIERRE SEMARD

+ 15 ans

13h30 20h30

DU 16 AU 18 JUILLET

LE THÉÂTRE DU NON-LIEU
PRÉSENTE



RUPTURES
d'après Rémi De Vos

SALLE PIERRE SEMARD

+ 15 ans

LE 6 JUILLET

à 19h

RENCONTRE/DÉBAT

À GORGES DÉPLOYÉES DU SILENCE À LA PAROLE

Avec la compagnie de l'ambre et le Théâtre de la Rotonde, ainsi que différentes associations féministes d'Avignon et d'Arles. De ces mécanismes du silence imposés par le Politique, le Religieux, le Social au processus de libération de la parole... Une autre Histoire des femmes à écrire. À l'issue de la représentation de 18h : De nos robes plissées plissées de Claudine Pellé.

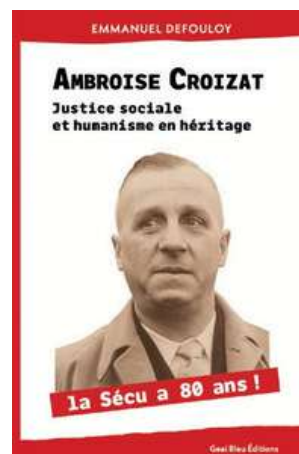


LE 9 JUILLET

à 18h

RENCONTRE/DÉDICACE

Avec Emmanuel Defouloy, auteur du livre «Ambroise Croizat, justice sociale et humanisme en héritage».



11 JUILLET

20h30

SOIRÉE CONCERT

en extérieur

HAUT LES MAINS !

Une fanfare épique, joyeuse, festive et décalée !
De la bonne humeur, des cuivres en pagaille !
Des morceaux 100% originaux pleins de surprises
surprenantes ! L'immense bonheur d'être ensemble,
partager, jouer, danser et chanter !



LE 19 JUILLET

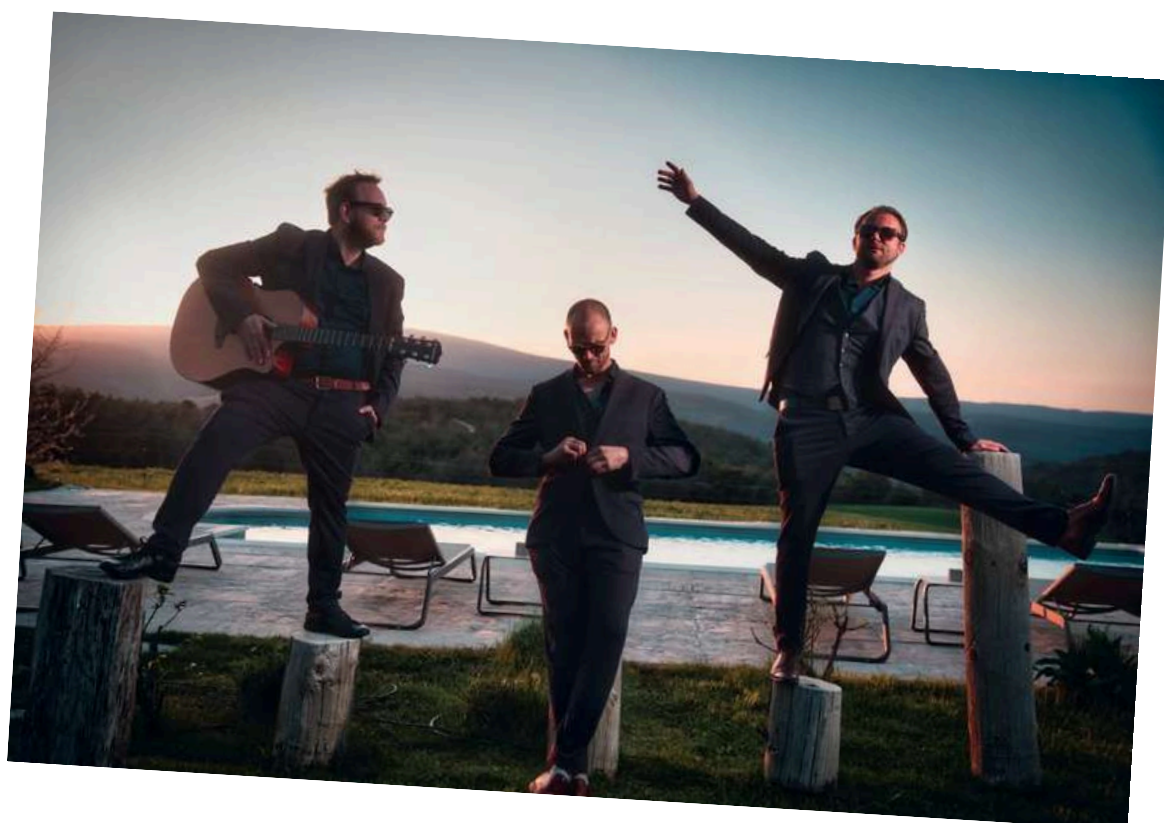
en extérieur

20h30

SOIRÉE DE CLÔTURE

COVERAGE

Coverage est composé de 3 musiciens chanteurs dynamiques qui recherchent avant tout à interagir avec le public et lui faire passer une excellente soirée de fête. Nous avons affûté et éprouvé notre répertoire composé de reprises pop, funk, rock, concert après concert depuis 15 ans et nous en connaissons aujourd'hui l'efficacité sur les déhanchés !



Buvette et petite restauration sur place / Ouvert à tous

TARIFS



PLEIN TARIF : 15€

ABONNEMENT CARTE OFF : 10€

ENFANTS (- DE 15 ANS) : 10€



SPECTACLE JEUNE PUBLIC

PLEIN TARIF : 10€

ABONNEMENT CARTE OFF : 7€

ENFANTS (- DE 15 ANS) : 5€

Gratuit pour : les cheminots, les ayants droits,
le personnel CASI, le CCGPF, les demandeurs d'emploi

INFO RESERVATION

PAR EMAIL, TÉLÉPHONE OU

SMS : resa.larotonde@gmail.com

06 80 50 43 87

CENTRE CULTUREL
DES CHEMINOTS

1A rue Jean Catelas Avignon

||||| THÉÂTRE CLIMATISÉ |||||

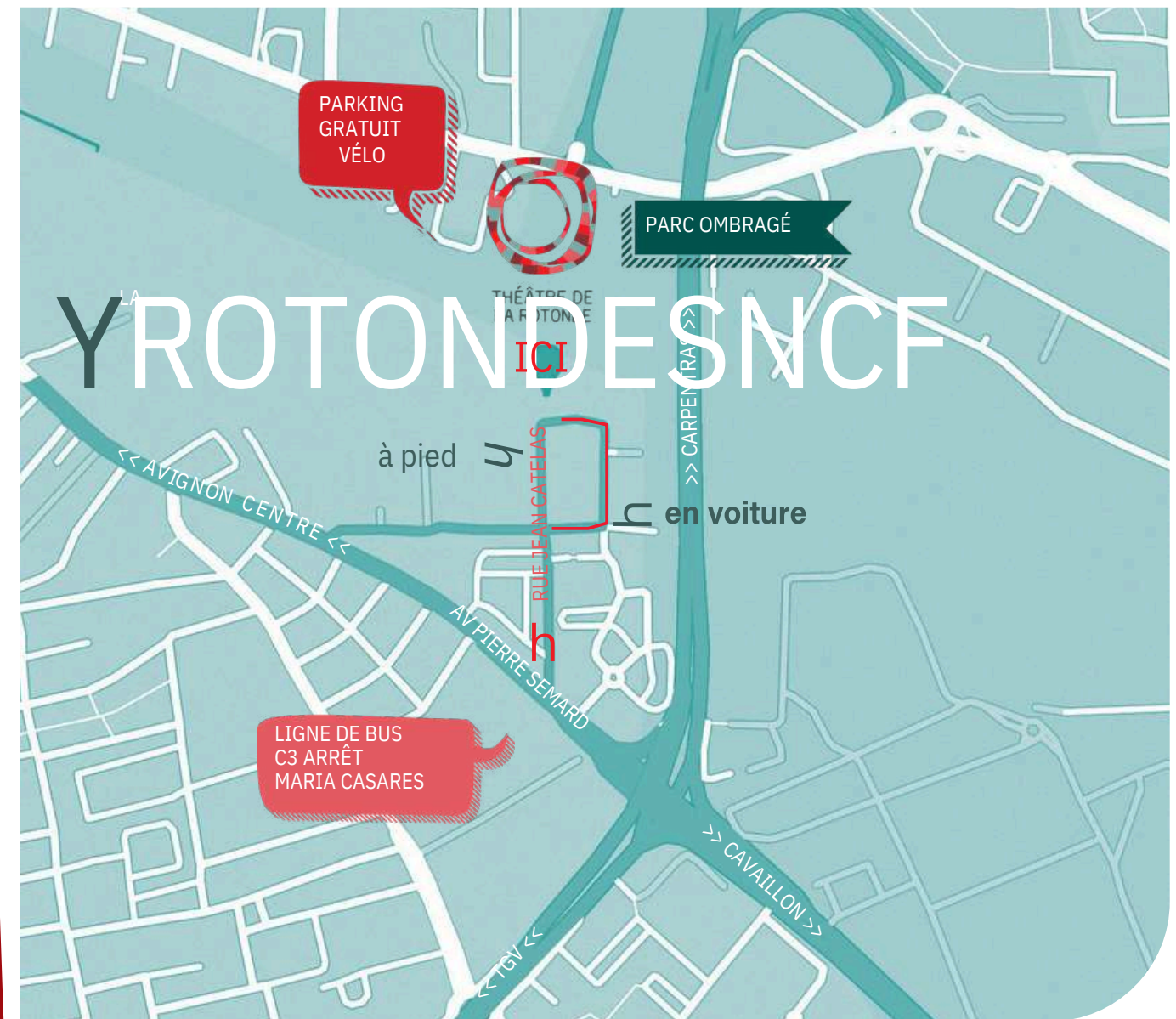




THÉÂTRE DE
LA ROTONDE



NOUS TROUVER



INFO RESERVATION

06 80 50 43 87

resa.larotonde@gmail.com

CENTRE CULTUREL DES CHEMINOTS

1A rue Jean Catelas Avignon

THÉÂTRE CLIMATISÉ



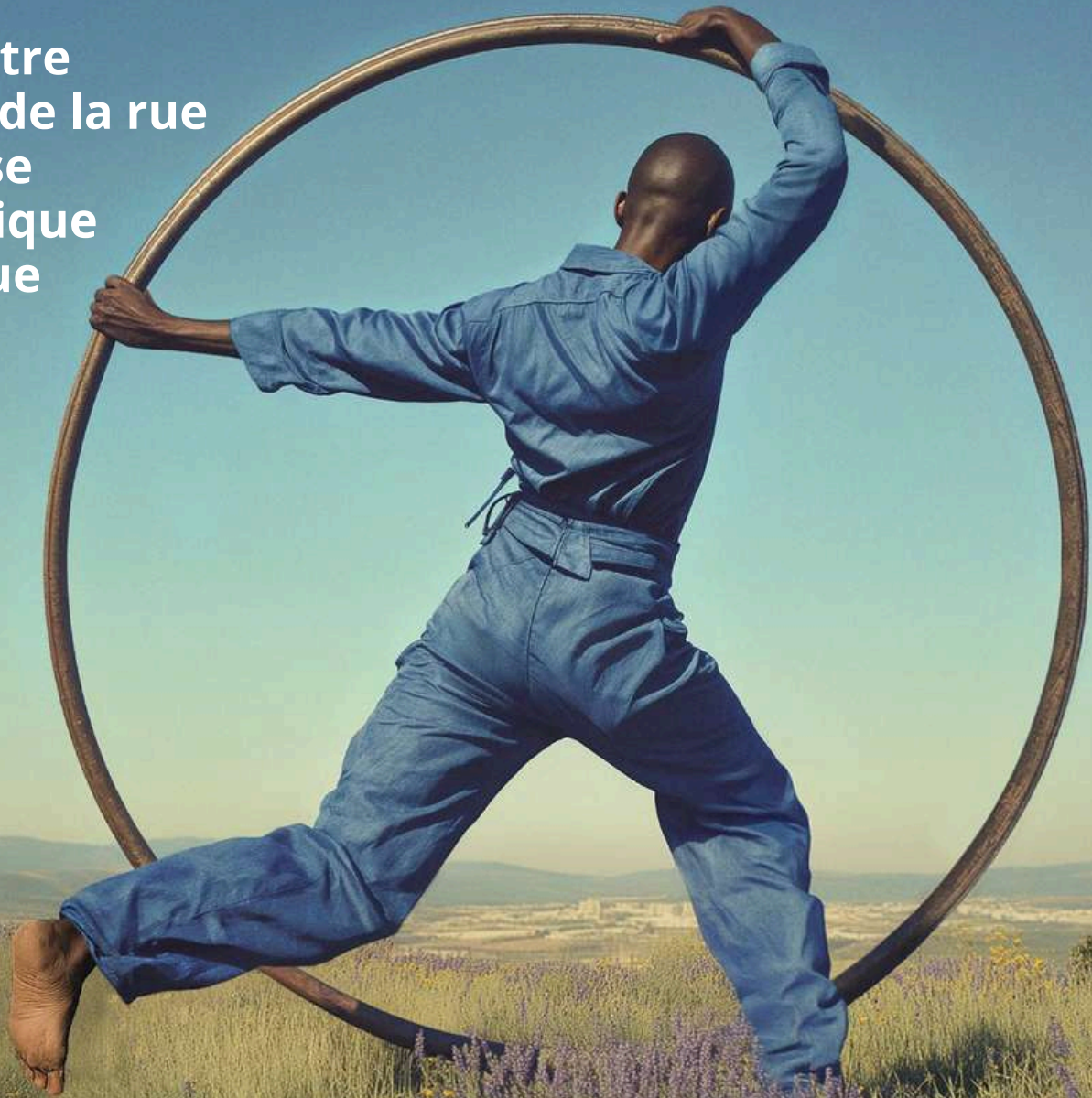
UAI C F
UNION ARTISTIQUE ET INTELLECTUELLE DES CHEMINOTS FRANÇAIS

contre courant

le festival

Avignon
la Barthelasse
11>18 juillet
2025

théâtre
arts de la rue
danse
musique
cirque



INFOS SUR
CCAS.FR

SATEC

Solimut
Mutuelle
de France

Gap
Avignon

CMCAS

CCAS
TALS

CCAS

CCAS

comité
cmcas



activités
sociales
de l'énergie

#VIVEZCULTURE

Vendredi 11

18h

Inauguration du festival

Avec les Teraluna

19h

DANCE FLOOR

Salut les scopains

Scopitone et compagnie

22h

MARIONNETTES

Insomniaque

S

Cie Avant l'averse

Samedi 12

18h

DANSE & OBJETS

Hand Hop

Scopitone et compagnie

19h

RÉCIT ET RAP

Zola... pas comme Emile !!!

Cie Mantrap

22h

THÉÂTRE

La Lettre

Milo Rau



Pour les spectacles de 21h et 22h :

Réservation obligatoire

Accès gratuit pour les bénéficiaires des Activités Sociales de l'énergie

10 € pour les personnes extérieures (+ 18 ans)

infos / résa :

06 80 37 01 77

(à partir du 1er juillet)

Dimanche 13

18h

ARTS DE LA RUE

C'est pas (que) des salades

Cie Les Philosophes barbares

19h

LECTURE

« Récits de jeunesse »

Jeunes Textes en Liberté

21h

THÉÂTRE

Nous étions la forêt

Cie La Vie Grande

23h

DANCE FLOOR

Dj set par Verginie Descente

Lundi 14

Relâche

Vous êtes convié·es à assister à **Rencontre#3 - le travail dans tous ses états**, organisée de 13h30 à 19h par Travail et Culture au Théâtre de la Bourse du Travail CGT

Mardi 15

18h

THÉÂTRE

Ma République et moi

Iwa compagnie

19h

Parlote autour d'un thé à la menthe

21h

Théâtre

La Vague

Cie Les Chiens Andaloux

Mercredi 16

18h

THÉÂTRE & RADIO

Grand Repor'Terre #11 « Radio Lapin, histoires de luttes »

Avec A. Chao, A. Vannier et S. Ribeiro

19h

DÉBAT

La culture en résistance

22h

SPECTACLE MUSICAL

Gildaa

Jeudi 17

18h

MUSIQUE

Risotto de stuttgart

Hildebrandt

19h

THÉÂTRE

Match - l'homme qui voulait jouer Richard III

Cies Le Sens des mots & L'Indicible

22h

DANSE

Duos improbables

Cie Ballet brut

vendredi 18

18h

DANSE

Trajectoires

Cie Pyramid

19h - Clôture

22h

CHANSONS

Thomas Pitiot

**P
H
O
T
O
S**



**D
E**

**C
L
A
S
S
E**



Vous êtes adhérent CGT ? Vous êtes protégé.

Résolument ancrés dans le secteur de l'économie sociale, nous démontrons qu'il est possible de conjuguer efficacité économique, solidarité et création de valeur sociale. Depuis 40 ans, des contrats Macif protègent les adhérents et militants CGT à jour de leurs cotisations lors de leurs activités syndicales et professionnelles. **Dès votre adhésion, vous êtes protégé dans le cadre de votre activité syndicale.**

Vous êtes garanti en cas d'accident survenu dans le cadre des activités et missions confiées par la confédération ou l'une de ses structures suite à :

- des dommages corporels dus à un accident garanti (perte de salaire (1), invalidité (2), incapacité permanente (3) décès)
- la mise en cause de votre responsabilité civile ; si vous occasionnez des dommages corporels, matériels ou immatériels à un tiers, la Macif indemnise la victime des dommages subis.

La Macif et la CGT sont partenaires pour soutenir votre engagement. C'est pourquoi, lorsque vous choisissez de défendre les intérêts des salariés, nous sommes à vos côtés pour sécuriser votre action militante.

Pour en savoir plus,
scannez ce QR Code



Les garanties citées sont accordées dans les conditions et limites fixées aux contrats souscrits.

(1) En cas d'arrêt de travail de plus de 15 jours.

(2) Taux d'invalidité supérieur ou égal à 5% retenu par le médecin expert.

(3) Incapacité permanente à partir de 66%.

Crédit photo : Svitlanahulko85 / Panther Media / GraphicObsession.

MACIF - MUTUELLE ASSURANCE DES COMMERÇANTS ET INDUSTRIELS DE FRANCE ET DES CADRES ET SALARIÉS DE L'INDUSTRIE ET DU COMMERCE. Société d'assurance mutuelle à cotisations variables. Entreprise régie par le Code des assurances. Siège social : 1 rue Jacques Vandier 79000 Niort.